

SPECTACLES INTERACTIFS

PAR MICA HANEN

COMPAGNIE TELQUEL THEATRE



L'histoire ...

Zoé a disparu et Mica la cherche partout ! Une vraie catastrophe !

Zoé, c'est la tortue savante du cirque : la seule à connaître l'ordre de passage des artistes pour la grande parade, car Monsieur Loyal n'a pas de mémoire...

Mais peut-être que les artistes du cirque savent où elle est ? Est-ce que le lion l'aurait avalé par mégarde ? Peut-être que Bibue l'éléphant s'est assis sur elle, par hasard ? Ou bien ce farceur de Maestro le magicien l'a-t-il fait disparaître dans son grand chapeau ?

Monsieur Loyal, avec l'aide des spectateurs va mener son enquête, réunir son monde et retrouver Zoé pour la grande parade finale...

L'histoire ...

Mica m'a offert le plus beau des cadeaux pour mon anniversaire : une graine de fleur !

Mais il n'y a plus d'eau dans la rivière. Comment vais-je arroser mes fleurs et faire pousser ma graine ?

Et que va-t-il arriver à mes amis, la libellule et ZIG-ZAG la grenouille qui se sont réfugiés dans les flaques ? Le pêcheur va-t-il les attraper ? Ils comptent tous sur moi !

Je dois découvrir pourquoi la rivière a disparu là-haut dans la montagne. Mais attention ! On dit que des gens bizarres vivent dans les cavernes ...

CHARLOTTE l'aventurière, aidée des spectateurs et de ses amis va mener l'enquête, résoudre le problème et retrouver la rivière à temps pour fêter son anniversaire.



Dimension pédagogique des ces spectacles :

« *Où est passée Zoé ???* » et « *Une rose pour Charlotte* » proposent un autre visage du spectacle vivant : ils demandent aux enfants une grande attention et une certaine perspicacité à cerner les personnages, dans le sens où ils sont amenés à devenir ces personnages.

De ce fait, les enfants s'approprient la scène et l'histoire et découvrent l'envers du décor qu'on leur cache dans une salle de théâtre.

De plus ils se sentent valorisés en jouant avec le comédien et en devenant acteur du conte.

Le théâtre actif présente un autre intérêt : l'enfant acteur fait preuve de réelles qualités qu'il n'a pas souvent l'occasion de dévoiler : son imagination, son sens de l'improvisation et de l'adaptation à des situations inédites.

Cette forme de théâtre lui permet de découvrir que le spectacle est conditionné par les mêmes règles que celles de la société : l'écoute, le respect et la participation positive.

Par ailleurs, monter sur scène est en soi un acte de courage qu'il faut sublimer. Accepter d'improviser devant le public n'est pas chose facile. Soyons bienveillants (encore une qualité que peut souligner ce genre de spectacle).

Saint Exupéry a écrit dans *Le Petit Prince* :

« Il faut exiger de chacun, ce que chacun peut donner. »

Genre des spectacles :

« *Où est passée Zoé ???* » est un spectacle sur le cirque et l'humour.

« *Une rose pour Charlotte* » est un conte poétique qui fait appel à la protection de la nature et de l'eau.

Quelques mots sur le théâtre actif :

Selon Thierry SOURIAU, comédien et metteur en scène, le théâtre actif permet aux enfants de ne plus simplement consommer le spectacle vivant comme une émission de télévision mais de pénétrer son mécanisme en jouant à faire semblant.

Ce type de spectacle permet aux enfants de mettre en œuvre d'autres qualités que celles de simples spectateurs, telles que leurs dons innés pour l'improvisation et l'expression corporelle. De plus, il laisse une grande part à leur imagination, en restant dans le domaine du ludique bien sûr !

C'est ainsi que sont nés « *Où est passée Zoé ???* » puis « *Une rose pour CHARLOTTE* », spectacles interactifs mêlant comédie et improvisation.

MICA en quelques phrases :

Médaille d'or de théâtre du conservatoire de TROYES, depuis l'âge de 4 ans le théâtre fait partie de son univers : la comédie, l'animation, la mise en scène, la création et l'écriture sont autant de facettes à explorer.

Après avoir travaillé aux côtés de ce comédien, elle a eu envie d'être plus qu'une interprète : l'auteur et le metteur en scène de ses propres spectacles !

« *Où est passée Zoé ???* » et « *Une rose pour CHARLOTTE* » sont pour elle la possibilité de les mettre toutes en forme devant le public le plus exigeant qui soit et de partager des moments forts avec lui.

Représentations 2008/2009 de ces spectacles :

Ecole Élémentaire VAILLANT

8 rue DAUMIER - 30 000 NIMES

Direction : M. MATHIEU

04 66 64 90 09

Représentations de « *Où est passée Zoé ???* »

et de « *Une rose pour CHARLOTTE* ».

Ecoles Maternelles VAILLANT I et II

6 et 12 rue Daumier - 30 000 Nîmes

Direction Gpe I : M. LENTIER

04 66 64 89 61

Direction Gpe II : Mme COUTEL

04 66 64 90 08

Représentations de « *Une rose pour CHARLOTTE* ».

Ecole Élémentaire LAKANAL

Rue Weber - 30 000 NIMES

Direction : M. MARTI

04 66 64 10 63

Représentations de « *Où est passée Zoé ???* »

et de « *Une rose pour CHARLOTTE* ».

Ecole Maternelle LAKANAL

Rue Weber - 30 000 NIMES

Direction : Mme SELTNER

04 66 64 89 96

Représentation de « *Une rose pour CHARLOTTE* ».

Ecole Élémentaire WALLON

4, rue Daumier - 30 000 NIMES

Direction : M. PHILIBERT

04 66 64 90 02

Représentations de « *Où est passée Zoé ???* »

et de « *Une rose pour CHARLOTTE* ».

Ecoles Maternelles WALLON I et II

4 rue Daumier - 30 000 NIMES

Direction Gpe I : Mme JEANJEAN

04 66 23 45 58

Direction Gpe II : Mme DECOSTER

04 66 64 89 99

Représentations de « *Une rose pour CHARLOTTE* ».

Chacune reprend un spectacle pour 2009/2010

Ecole Maternelle Marie DURAND

1 route de Sauve - 30 000 NIMES

04 66 67 31 51

Représentation de « *Où est passée Zoé ???* »

Ecole Primaire de SAUZET

Rue du Valadas - 30 190 SAUZET

04 66 81 67 74

Représentations de « *Où est passée Zoé ???* »

et de « *Une rose pour CHARLOTTE* ».

« Où est passée Zoé ??? » et « Une rose pour CHARLOTTE »

Spectacles clé en main d'une durée de 50 minutes.

Conditions techniques :

- Un public de 150 enfants maximum par représentation (au-delà, voir avec la comédienne).
- Enfants de 2 ans et demi à 12 ans (cycles I, II et II).
- Une ouverture de scène de 7 mètres par 5 mètres et une hauteur minimum de 2,20 mètres.
- Une prise de courant de 5 Ampères, 220 Volts.
- Des bancs ou des chaises pourront être prévus afin de bénéficier de plusieurs niveaux de vision.

Conditions tarifaires :

300 euros (réévalué au-delà de 150 spectateurs)

380 euros en période de Noël

Contact

Marlène MIONE - Chargée de diffusion

Cie TelQuel théâtre

Tél. : 04 66 29 13 25

telqueltheatre2@orange.fr